

サークル共催 ～歌は心のやすらぎ～ **みんなで歌おう！**
昭和歌謡から平成・令和歌謡まで

ボイストレーニングから歌の心(起承転結の流れ)を楽しく学び、心を入れて歌いましょう。～“歌は心で歌うもの”と云いますから～

◆期日と内容(全4回)

- 5月27日(火) 歌の世界<昭和から平成・令和まで>
～歌は世に連れ、世は歌に連れ～
- 6月 3日(火) リズムとメロディーを学ぼう
～作詞・作曲家の世界と群像～
- 6月17日(火) 「歌声喫茶」等から
～好きな歌と特異な持ち歌を探そう
- 7月 1日(火) みんなで歌おう!
～歌の発表会～

◆講師 粋声クラブのみなさん ◆時間 14時～16時
◆定員 20名 ◆受講料 1,000円



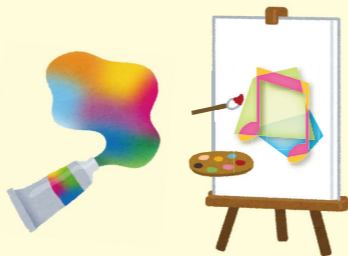
サークル共催 楽しく学べる油絵入門
初心者向け油絵講座

色彩豊かな色使い、精巧な描写、多くの人に様々な感動を与えることができる油絵。完成した時の満足感は何とも言えません。この機会に、気軽に油絵を始めてみませんか？

◆期日と内容(全4回)

- 6月28日(土)
- 7月 5日(土)
- 7月12日(土)
- 8月 2日(土)
- 8月 9日(土)

◆講師 榊原 武二氏 / 松村 仁一氏 (日陽会)
◆時間 13時30分～16時
◆定員 15名 ◆受講料 3,000円+必要な場合の材料費



お申込みのご案内

1 お申込み：3月27日(木)から4月10日(木)まで [必着]

- ご来館にて申込書を記入
- ハガキ・FAXに必要事項を明記して中央公民館へ
- 中央公民館HPの専用フォームから必要事項を入力し、送信

送信後、フォームにご記入いただいたメールアドレスに、申込完了の自動返信メールが送付されます。迷惑メールの受信設定をされている方は、メールアドレス「info@oyama-shiminkaikan.jp」またはドメイン「@oyama-shiminkaikan.jp」の受信許可の設定をして頂くようお願いいたします。設定しても届かない場合、中央公民館までお電話でご確認ください。

専用フォームURL <https://www.oyama-shiminkaikan.jp/chuokominkan/s-course.html>

- 記入事項：①講座名 ②住所 ③氏名(フリガナ) ④年齢 ⑤携帯電話番号
◆定員に達しなかった講座は、締切後も随時受付ます(電話可) ◆申込者が少ない講座は、開催できない場合もあります。

こちらのQRコードからお申込みフォームにアクセスできます。



2 開講のごあんない：参加が確定した方に開講通知を送付します

定員を超えた場合は、4月11日(金)に抽選を行い、郵送で結果をお伝えします。
※抽選は小山市民の方を優先させていただきます。

3 受講料のお支払い：4月30日(水)まで (お支払いは窓口までお越し下さい)

※お支払いのない方はキャンセルとなりますのでご注意ください。
講座の開始日に関わらず、4月30日(水)までに中央公民館窓口にてお支払いください。

キャンセルについて
キャンセルは、4月30日(水)まで受付けます。
受講料お支払い後にキャンセルされる場合は、ご返金できませんのでご了承ください。

問合せ・申込みは
中央公民館へ!

営業日：月曜～日曜
受付時間：9時～17時

小山市立中央公民館 (小山市中央市民会館内)
〒323-0023 小山市中央町1-1-1

Tel : 0285-22-9562/9563

Fax : 0285-24-3021

<https://www.oyama-shiminkaikan.jp/chuokominkan/>



令和7年度 小山市立中央公民館前期・通年講座
趣味から実用まで楽しく学ぶ 主役はあなた!

公民館に集い、学びあい、人と人との絆をむすぶ交流の場に参加してみませんか。

受講時の
お願い

咳や発熱など風邪に似た症状がある方、体調に不安がある方は受講をお控えください。
受講生の皆さまの健康と安全を確保するため、何卒ご理解・ご協力を賜りますようお願い申し上げます。

教養
大学

浮世絵・木版本・絵草紙と
江戸の出版文化

講師に地域の美術館や博物館の学芸員の方々を迎え、浮世絵や木版本、絵草紙などについて、歴史・制作技法・流通の三つの側面から詳しく見ていきます。

◆期日と内容 (全3回)

- 5月15日(木) 江戸の浮世絵師
菱川師宣にはじまり、喜多川歌麿、東洲斎写楽、葛飾北斎、歌川広重など江戸の浮世絵師の名品を紹介しながら、浮世絵の歴史をたどっていきます。
- 6月 5日(木) 版画の制作過程と技法、鑑賞の手引き
制作における分業と絵師・彫師・摺り師について。紙の種類や道具、版木の材質、摺りの技法、色と絵具によってどのような視覚効果が得られたかを参考にして鑑賞の手引きを行います。
- 7月 3日(木) 江戸時代の出版と読書
江戸時代に、人々が手にした本の種類や内容を解説します。本屋(版元)が出版した本の流通・受容について、小山市域を例にその一端を紐解きます。

◆時間 10時～11時30分
◆定員 50名 ◆受講料 1,000円
◆講師 ①小山市立車屋美術館 古谷 美也子氏
②栃木市立美術館 形井 杏奈氏
③小山市立博物館 尾上 仁美氏



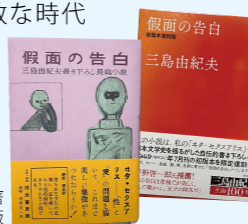
三代歌川豊国(国貞)(今様見立土農工商之内商人)魚栄、安政4年(1857) 国立国会図書館デジタルコレクション

教養
大学

『川端康成・三島由紀夫
往復書簡』を読む

ノーベル文学賞を受賞し今や日本文学を代表する作家にふさわしい川端康成と、令和7年に生誕100年を迎える三島由紀夫。ふたりは作家としてライバルである一方、数多くの往復書簡を遺すほど親交を深めていました。鋭敏な時代感覚を持ったふたりを比較しながら、今一度立ち止まって、作家を見つめてみましょう。

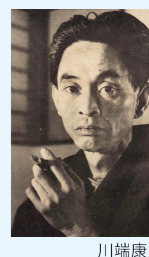
『仮面の告白』初版本復刻版 三島由紀夫著
河出書房新社 生誕100年記念出版



◆期日と内容 (全4回)

- 5月21日(水) 作家としての立場をつくる
川端康成と戦前の文壇
- 6月 4日(水) 三島由紀夫の野心
『花ざかりの森』から『仮面の告白』へ
- 6月18日(水) 戦後の国際ペンクラブと
川端康成のノーベル賞受賞
- 7月 2日(水) 『憂国』と三島由紀夫の自決

◆時間 13時30分～15時
◆定員 50名
◆受講料 1,500円
◆講師 立教大学 文学部教授 石川 巧氏



川端康成

青木夙夜筆「芭蕉翁像」
東京国立博物館蔵
出典: ColBase
(<https://colbase.nich.go.jp/>)

※一部講座では、講座の内容・様子がわかる動画を講座終了後に配信予定です。
詳細は小山市立中央公民館公式HPへ! <http://www.oyama-shiminkaikan.jp/chuokominkan/>

